

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (V-VIII РАЗРЕД)

У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању Републике Србије

Оцењивање се врши кроз четири основне језичке компетенције (слушање, читање, говорење, писање), као и кроз праћење ангажовања и граматичко-лексичке тачности.

### ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ЈЕЗИЧКИМ ВЕШТИНАМА

#### ОДЛИЧАН (5) – Напредни ниво

Разумевање (Слушање и читање): потпуно и самостално разуме аудио записе и текстове предвиђене планом и програмом. Лако издваја главне поруке и специфичне детаље.

Усмено изражавање (Говорење): говори течно, са правилним изговором и интонацијом. Самостално води дијалог и излаже на задату тему уз употребу богатог вокабулара.

Писмено изражавање (Писање): пише јасне, смислене и граматички тачне текстове (писмо, разгледница, краћи састав). Правописне грешке су занемарљиве.

Ангажовање: максимално активан на часу, редовно ради домаће задатке, показује висок ниво самосталности и креативности.

#### ВРЛО ДОБАР (4) – Виши ниво

Разумевање: успешно разуме текст и аудио запис, али му је код сложенијих делова потребан мањи подстицај или појашњење.

Усмено изражавање: говори углавном течно, изражава се јасно, али прави мање граматичке грешке које не ометају комуникацију. Реченице су структуриране.

Писмено изражавање: самостално пише текст на задату тему. Присутне су мање граматичке или правописне грешке (нпр. слагање придева, акценти), али је смисао потпуно јасан.

Ангажовање: редован у раду, активан на часу, радо учествује у групним активностима и брзо исправља грешке уз сугестију наставника.

#### ДОБАР (3) – Средњи ниво

Разумевање: разуме основни смисао једноставног текста или аудио записа, али пропушта детаље. Потребно је спорије изговарање и превођење кључних речи.

Усмено изражавање: успева да оствари основну комуникацију (одговара на питања, поставља једноставна питања), али има дугачке паузе и оскудан речник. Изговор је делимично правилан.

Писмено изражавање: пише кратке, једноставне реченице по моделу. Често греша у структури реченице, глаголским временима и правопису карактеристичном за француски језик.

Ангажовање: активан је углавном на подстицај наставника. Домаће задатке ради променљиво. Показује труд, али му недостаје континуитет.

#### ДОВОЉАН (2) – Основни ниво

Разумевање: препознаје само поједине речи и фразе у тексту или аудио запису.

Разумевање је могуће искључиво уз директну помоћ и превод наставника.

Усмено изражавање: одговара једнословно (да/не) или репродукује унапред научене фразе. Изговор је под снажним утицајем матерњег језика. Комуникација је отежана.

Писмено изражавање: успева да препише текст, допуни речи које недостају или састави минималан број изолованих, упрошћених реченица уз много грешака.  
Ангажовање: пасиван на часу, често заборавља домаћи и школски прибор. Показује минималан напредак и интересовање само пред проверу знања.

#### НЕДОВОЉАН (1)

Ученик не показује ни основни ниво постигнућа, одбија рад и проверу знања, и не успева да савлада ни елементарне фразе нити да препозна основне речи, чак и уз максималну помоћ наставника.

#### БОДОВНА СКАЛА ЗА ТЕСТОВЕ И КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ

85% - 100% -> Одличан (5)

70% - 84% -> Врло добар (4)

50% - 69% -> Добар (3)

30% - 49% -> Довољан (2)

0% - 29% -> Недовољан (1)

#### ФОРМАТИВНО ПРАЋЕЊЕ

(Белешке у е-Дневнику и/или педагошкој свесци наставника)

Наставник у е-Дневник редовно уноси запажања о:

Доношењу прибора и уџбеника.

Учешће у пројектима и групном раду.

Раду на домаћим задацима и портфолију ученика.

Труду и напредовању у односу на сопствена претходна постигнућа.