

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
књижевност/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у V разреду) са именима аутора тих дела - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима	- повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	- наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело	Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи	- познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи	- познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	- одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми	- одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика	- познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)	
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - уочава разлику између књижевне и	- саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан - саставља вест	- организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

некњижевне акцентуације - одређује место реченичног акцента у једноставним примерима - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту			
--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Говорне вежбе 1. оцена - Причање догађаја и доживљаја 2. оцена- Описивање (ентеријер, екстеријер, пејзаж, портрет) Књижевност 1. оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела 2. оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела Читање и разумевање текста 1. оцена - Читање и разумевање епског, драмског или научно-популарног дела

	2. оцена- Читање и разумевање епског, драмског или научно-популарног дела Рецитовање: 1. оцена- Рецитовање песме по избору наставника 2. оцена- Рецитовање песме по избору наставника
Писмене провере	Контролне вежбе из граматике: 1. оцена - Падежи 2. оцена - Реченични чланови 3. оцена - Именске речи 4. оцена - Глаголи и глаголски облици Четири писмена задатка: 1. Оцена - Причање догађаја и описивање доживљаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела 2. Оцена - Препричавање догађаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела 3. Оцена - Писање писма 4. Оцена - Описивање (ентеријер, екстеријер, пејзаж, портрет) Домаћи задаци 1. оцена - Препричавање хронолошким редом 2. оцена - Описивање Диктат 1. оцена - Писање управног говора, великог и малог слова 2. оцена - Писање назива установа и организација
Активност ученика: различити облици групног рада, излагање и представљање радова, домаћи задаци, рецитовање	Једна оцена у првом полугодишту и једна у другом полугодишту за испуњеност следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектиру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима

6. Ученик редовно (често, повремено, ретко, никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве.

Шеста разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
књижевност/ лирика, епика, драма, научнопопуларни и информативни текстови	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у 6. разреду са именима аутора тих дела) - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... - проналази и издваја основне и информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног	- повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	- наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело	Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује	- познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди	- познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим	Разумевање, примена и вредновање научених

	књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика - препознаје гласовне промене	граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) - познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)	поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	-разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу) - уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо, попуњава различите обрасце и формуларе - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)	- саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан - саставља вест	- организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Говорне вежбе - два пута током године 1. оцена - Причање о догађајима и доживљајима 2. оцена - Описивање (пејзаж, ентеријер, екстеријер, портрет) Књижевност- два пута током године 1. оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела 2. оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела

	Читање и разумевање текста - два пута током године 1. оцена - Изражајно читање и епских и драмских текстова 2. оцена - Читање у себи и разумевање информативних текстова Рецитовање - два пута током године 1. оцена - Рецитовање лирске песме по избору наставника 2. оцена - Рецитовање лирске песме по избору наставника
Писмене провере	Контролне вежбе из граматике - четири пута током године 1. оцена - Грађење речи 2. оцена - Гласови и гласовне промене 3. оцена - Придевске заменице 4. оцена - Глаголски облици Писмени задаци - четири током године 1. оцена - Причање о догађајима и доживљајима 2. оцена - Причање догађаја са променом гледишта 3. оцена - Извештавање 4. оцена - Описивање (пејзаж, ентеријер, екстеријер, портрет) Домаћи задаци - два током године 1. оцена - Причање догађаја 2. оцена - Писање извештаја Диктат: 1. оцена - Писање речи у вези са гласовним променама 2. оцена - Писање глаголских облика
Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци, презентације, реферати, рад на часу...	Ученик се оцењује два пута у току године - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектуру

	4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често, повремено, ретко, никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве.
--	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, опис, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја, метафора, алегорија) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...	- повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезује наслов дела и род, врсту, лик из дела - разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту - одређује мотиве, идеје, композицију, форму... - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела	- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова.. - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедца у делу - проналази и именује стилске фигуре - одређује и именује врсту стиха и строфе - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже	Вештина изражавања и саопштавања

ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи -препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - разликује основне врсте зависних речница - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	- препознаје гласовне промене - препознаје подврсте синтаксичких јединица - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика - препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независне и зависне реченице)	- дели реч на слоге у сложенијим случајевима - познаје гласовне промене - познаје подврсте речи - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независне и зависне реченице)	Вештина изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи	- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради		Вештина изражавања и саопштавања

		уживања*		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе - има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) -познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију, метафору - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви - разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста (излагање), дескрипција, наратија - препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима -разликује основне делове текста и књиге - проналази и издваја основне	-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан - саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста - зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовим - познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање - препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста	- организује текст у логичне и правилно распоређене текстове - саставља аргументативни текст - пише резиме дужег и сложенијег текста - уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључке засноване на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе			
КЊИЖЕВНИ И НАРОДНИ	- препознаје појмове књижевног и народног језика; - разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Књижевност - два пута током године 1. оцена - Тумачење епских, драмских и лирских дела 2. оцена - Тумачење епских, драмских и лирских дела Говорна вежба - два пута током године 1. оцена - Почеци словенске писмености 2. оцена - Историјске знаменитости моје домовине Читање и разумевање прочитаног текста - два пута током године 1. оцена: текст из научнопопуларне литературе по избору наставника 2. оцена: текст из научнопопуларне литературе по избору наставника Рецитовање - два пута током године 1. оцена рецитовање песме по избору наставника 2. оцена рецитовање песме по избору наставника
Писмене провере	Четири контролна задатка током године: 1. оцена - Значење и функција глаголских облика, служба речи у

	реченици, синтагма 2. оцена - Стилске фигуре, аутори и њихова дела, препознавање одломака из дела, поруке 3. оцена - Предикатска реченица: проста, сложена, комуникативна, зависна, независна, напоредни односи међу независним предикатским реченицама 4. оцена - Стилске фигуре, аутори и њихова дела, препознавање одломака из дела, поруке Четири писмена задатка током године : 1. оцена - Причање о стварном или измишљеном догађају уз коришћење приповедања, описивања и дијалога 2. оцена - Карактеризација ликова 3. оцена - Интервју 4. оцена - Технички и сугестивни опис Два диктата 1. оцена - Писање црте, заграде и запете 2. оцена - Писање великог слова, речце НЕ... Два домаћа задатка 1. оцена - Причање текста са променом редоследа догађаја 2. оцена - Описивање ентеријера, екстеријера, пејзажа, портрета
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Ученик се оцењује два пута у току године - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често, повремено, ретко, никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве).

Ости разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја...) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...	- повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела - разликује лирско-епске врсте - разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту - одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике ликова и њихову повезаност - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела	- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова... - издваја основне одлике књижевних родова и врста - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - проналази и именује стилске фигуре - одређује и именује врсту стиха и строфе - тумачи различите елементе дела позивајући се на само дело - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже	Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повезује их са новим градивом - зна особине и врсте гласова; дели речи	- одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме - препознаје гласовне промене	- познаје и именује подврсте синтаксичких јединица - познаје главна значења падежа и функције глаголски	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - разликује основне врсте зависних речница - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	- познаје врсте речи - познаје основне начине грађења речи - уочава разлику између речи и лексеме - препознаје подврсте синтаксичких јединица - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значења вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију	облика	
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

ЈЕЗИК/ ОРТОПЕДИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи	- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*		Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста (излагање), дескрипција, нарација - препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима - разликује основне делове текста и књиге - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључке засноване на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе - има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње	- познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање) - препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи њима - проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих - разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноствним примерима - препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту - саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен,	- проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре - издваја кључне речи и резимира текст - издваја из текста аргументе у прилог некој тези или аргументе против ње - чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста - организује текст у логичне и правилно радпоредене пасусе - саставља аргументативни текст - пише приказ репортажу и расправу - пише резиме дужег и сложенијег текста	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад са различитим врстама текстова

		кохерентан и унутар себе повезан - саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста - зна основне особине говорног и писаног језика		
НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК	- разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевог језика код Срба - зна да сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи - зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика - зна основне податке о језицима националних мањина - има позитиван став према дијалектима - разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провере	Књижевност - два пута током године 1. Тумачење дела из ауторске или народне књижевности 2. Тумачење дела из ауторске или народне књижевности Говорна вежба - два пута током године: 1. Историја језика 2. Расправљање Читање и разумевање прочитаног текста - два пута током године: 1. Изражајно читање 2. Читање нелинеарног текста Рецитовање: два пута током године:

	1. Отаџбина,Ђура Јакшић 2. Песма по избору наставника
Писмене провере	Четири писмена задатка током године: 1. Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова 2. Приказ књиге 3. Репортажа 4. Расправа
	Четири контролне вежбе током године 1. Историја језика и творба речи 2. Књижевна дела и писци 3. Врсте речи и акценат 4. Правопис
	Два домаћа задатка 1. Вук као реформатор српског језика 2. Приказ ауторског дела
Практичан рад (пано или презентација)	Једном током године: Биографија писца
Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци	Ученик се оцењује два пута у току године - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао лектиру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често, повремено, ретко, никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве.