

## Читам, па шта? 2021.

### „Авантуре Краљевића Марка“, Бранко Стевановић

Марко Краљевић је у народним песмама опеван као митска личност. Живео је триста година и поседовао многе надљудске особине. Он је био омиљени јунак код слушалаца који су жалили за изгубљеним царством које је пало под турско ропство. Зато се народни гуслар није либио да бескрајно преувеличава Маркове подвиге и јунаштво. Бранко Стевановић је искористио ту митску слику о Краљевићу Марку које је створио народни песник и направио књигу и озбиљних и у исто време шаливих песама коју је наменио данашњој деци. У њима је користио и историјске податке и мотиве из епских



песама и описао Марково детињство, краљевско порекло и многобројне подвиге. Наставио је да духовито преувеличава хиперболе које је користио народни песник, али не да се Марку подсмева и пародира песника, већ је, дајући слободу својој машти, учинио свог јунака живописним и занимљивим и данашњој деци.

Збирка почиње песмом „Занимање Марка Краљевића у којој се на основу епских песама повезују сви важни догађаји из Марковог живота. Највише су ми се допали стихови:

„Свака песма о њему открије  
шта је било – и кад било није.“

Тим стиховима писац нам каже да ће и он, као и народни певачи, казивати о дешавањима којих и није било и најављује теме наредних песама.

У песми „Шарац“ песник пева како је Марко са својим коњем Шарцем све радио, чак и вино са њим пио. У задњој строфи песник лепо каже:

„Од Марка дечака, па све до старца,  
Марко није Марко без свог коња Шарца.“

У песми „Маркова забава“ забринута мајка се пита где ли се то њен син већ данима задржао, док Марко, на врху планине, гледајући у небо чека да му се врати буздован који је пре седам дана хитнуо увис, а што је била омиљена Маркова забава у доколици.

За разлику од већине песама у овој збирци које су шаливе, веома лепа песма „Марица“ то није. У њој је описана погибија Марковога оца и стрица, краља Вукашина и деспота Угљеше. Док их Маркова мајка оплакује, он је стиснуо зубе и није ни сузу пустио. Последњим стиховима песник најављује Маркову освету :

„У глави Марковој пламти:  
Не плачи него памти!“

Књига „Авантуре Краљевића Марка“ је права књига за ученике шестог разреда јер повезује све оно што учимо ове године на часовима историје и српског језика. Веома је забавна. Иако се писац понекад шали са својим јунаком, то је само да би га приближио младим читаоцима и подсетио нас да су митски хероји потребни како бисмо се на њих угледали и сами се смело упустили у велике подвиге.

## „Девојчица са шестог месеца“, Муни Вичер

Главни јунак ове књиге је девојчица по имену Нина која иде у пети разред основне школе. Она живи са својим теткама у Мадриду и не виђа често своје родитеље зато што су врхунски научници у Москви. Оно што је необично и чудно у вези са Нином је мала црна мрља у облику звезде на њеном длану, какву има и њен вољени деда Миша који живи у Венецији.

Иако нису живели заједно, Нина је била врло блиска са дедом. Он је испуњавао празнину насталу због одсуства родитеља и поред белега на длану, делили су и заједничко интересовање за алхемију. Управо се спремила да га посети, када је изненада стигла вест да је деда Миша умро. Нина је са својим псом Адонисом и мачком Платоном отишла у Венецију да би сазнала шта се са њим десило. У дединој лабораторији Нина је пронашла дедино писмо са упутствима како да искористи своје моћи и знање које се налазило у његовим алхемичарским књигама. Убрзо је срела и четворо дединих ученика, малих алхемичара, који ће јој постати пријатељи и помоћи да се избори против деда Мишиног непријатеља, злог грофа Ка' д'Ора и његово четворо деце андроида. Открили су да је разлог сукоба био Ксоракс, шести месец Алхимидијског сунца у једној удаљеној галаксији. На њему су живела светлосна бића, веома интелигентна, мирољубива и магична која су се борила против зла у свемиру и подстицала су децу да креативно размишљају, маштају и откривају. Постојање Ксоракса је тако било кључно за развој нових идеја, изума и напретка човечанства.

Гроф Ка' д'Ор је био усамљен човек и зато што није имао пријатеље и никога ко би га заиста волео, окренуо се злу и хтео је да освоји и уништи шести месец. Али у томе му се супротставила Нина уз помоћ четворо малих алхемичара и дединих чаробних формула и напитака. Андроид Макс им је помогао да стигну до Ксоракса, где је Нина пронашла и свог деду који је тамо и сам постао светлосно биће. Уз дедину помоћ девојчица скупља храброст за битку против злог грофа. На крају све се добро завршило и Нина је спасила шести месец.

Ова књига је врло занимљива и поучна. Препоручио бих вам је да читате јер је пуна разних авантура, неизвесности, занимљивих чињеница, неочекиваних момената. Књига је мало необична, али на неки сасвим добар начин. У њој сам се по први пут упознао са постојањем алхемије. Схватио сам да су чаробњаци из бајки некада стварно постојали и уз помоћ те древне науке покушавали да протумаче материјални и духовни свет и овладају природним силама. У средњем веку је алхемија доживела свој процват, а данас је мало људи који се баве њом. Зато је и главна јунакиња ове књиге Нина посебна .

Богдан Поповић VI<sub>1</sub>



## „Воли те твоја Клер“, Ивон Принц

Главна јунакиња ове књиге је тринаестогодишња девојчица по имену Клер. Она није успевала да се уклопи у друштво јер се разликовала од својих вршњака; није се шминкала, није се модерно и скупо облачила и слично. Уз ту своју друштвену неприлагођеност она није имала ни пажњу и разумевање својих родитеља јер није имала ни прилику да проводи довољно времена са њима зато што су они били презаузети послом. Клер зато покушава да своју утеху пронађе у Елси - измишљеној другарици којој поверава све своје проблеме и која је разуме и подржава. У њој проналази и узор јер је Елса модерна, духовита, лепа, друштвена и све оно што може само да пожели једна девојчица са тринаест година. Једини стварни друг кога је Клер имала био је Пол, међутим, ни он је није разумео потпуно зато што је дечак, али му је Клер била драга и подржавао ју је. Они су најбољи пријатељи зато што их зближавају сличне животне недаће. Наиме Пол такође има проблема са социјалним прилагођавањем и неразумевањем у породици. Дружење проводе у гледању филмова, скупљању стрипова и одласцима у „Млечни рај“ , њихов омиљени забавни парк. Пошто Клерино мајка изненада добија отказ на послу, пожелела је да се приближи ћерки како би се искупила за сво пропуштено време са њом. Мајци не полази за руком да поново изгради блискост и поверење са Клер јер је она већ одрасла и имала је своја интересовања. Била је нерасположена јер Пол одлази код баке за летњи распуст и због тога су се и посвађали. Туговала је јер је поново остала сама. Током лета се уписује на атлетски камп и тамо се зближава са једном девојчицом по имену Алисон. Сретале су се и раније, али јој се Алисон чинила незанимљива као и све остале девојчице, међутим, ту у кампу, временом схвата да је она та пријатељица какву је одувек желела. Како почиње са њом да се дружи и проводи све више времена, Елса јој постаје све непотребнија. Клер је успела да нађе стварног пријатеља који је прихвата онакву каква јесте и то је помогло да поправи и однос са мајком и Полом, са којим се стално дописује. На крају Елса потпуно нестаје из њеног живота .

Клерину причу деле милиони данашње деце широм света чији су родитељи презаузети послом и каријером и немају времена да им се посвете и пруже им подршку у одрастању. Иако је мој живот испуњен пажњом и љубављу коју добијам несебично од својих родитеља, брата и сестре, могао сам да се поистоветим са усамљеношћу те девојчице јер књига врло сликовито говори колико су родитељска љубав и прихватање средине битни за развој личности.

*Богдан Поповић VI<sub>1</sub>*

