

Читам, па шта? 2021.

„Девојчица са шестог месеца“, Муни Вичер

Још од давних времена људи загледи у звездано небо покушавају да одгонетну тајне свемира, камена мудрости, вечног живота. Вештина откривања ових тајни названа је алхемија, а особе које су је изучавале биле су познате као чаробњаци или алхемичари. У 19. веку алхемија постаје тајна наука. Од тада, па све до објављивања романа „Девојчица са шестог месеца“ постојала је мала вероватноћа да сретнете право чаробњака, а готово је немогуће било упознати га.

Ауторка овог романа Муни Вичер у Мадриду проналази девојчицу Нину са мрљом у облику звезде са пет кракова на средини длана десне руке која у случају присуства зла у близини, поцрни. Претпостављајући да она може да постане Добар чаробњак, одлучује да је прати у њеној мисији спасавања Шестог Месеца од мрачних свемирских сила зла.

Једина особа која је разумела Нину био је њен деда Миша, стари алхемичар и филозоф и један од Добрих чаробњака. Он је имао исту мрљу на десном длану као Нина. Живео је у чудесно лепој вили у најмагичнијем граду на свету, Венецији. Изнад и испод овог града одвијала се борба за опстанак дела магичног света одакле потиче живот - борба између сила светлости и сила таме, борба за спас Ксоракса, тј. Шестог Месеца. Становници Ксоракса сачињени од чвсте светлости нису могли да живе на другим планетама, па су уз помоћ алхемије и магије комуницирали са Добрим чаробњацима на Земљи покушавајући да победе моћне мрачне силе лошег чаробњака Каркона и његових војника, деце андроида.

После једне изгубљене битке са злокобним чаробњаком, деда Миша напушта овај свет поверавајући унуци откриће, причу о Шестом Месецу, његовим чудесним тајнама и опасностима која су се надвиле над њим. Сазнао је да неко преусмерава дечије снове са Ускршњег острва тако да чуварке неба нису могле слати дечије мисли и дечију машту на Ксоракс, што је био неопходан састојак за настајање светлости и опстанак живота на Шестом Месецу. Свако дете чије су мисли биле преусмерене на путу ка Ускршњем острву аутоматски је постајало дете андроид, војник многобројне војске злог чаробњака Каркона. Дете андроид уместо свог мозга имало је уграђен чип и није било способно мислити. Уместо њега, то је радио Каркон.

У борби за одбрану дечијих мисли Нина има помоћнике, андроида Макса и четворо вршњака, а користи и различите магичне предмете (књигу, прстен од дима, кристалну куглу, штап...). Борба је води кроз бројне авантуре - она путује, сакупља разна знања и учи како да поништити време и полети. На крају Нина шаље злог чаробњака на морско дно. Шести Месец је био безбедан.

Док сам читао роман, девојчица је и моје мисли додала као неопходни састојак свеобухватној формули за спас Ксоракса. Уз њу сам и ја постепено постајао алхемичар. Сваку њену формулу сам данима узбуђено проучавао покушавајући да, не мењајући резултат, њене састојке заменим својим. Сазнао сам да се у речима, мислима, звуцима и бројевима налази порекло свемира и да време служи, али не постоји.

Слике Карконових војника, деце без сопствених мисли, лебделе су ми данима испред очију. Покушао сам да пронађем своје мисли које бих послао чуваркама неба на Ускршње острво. Био сам изненађен и уплашен када сам открио да их уопште немам много, као да их је неко при самом њиховом настајању, хватао и склањао. Ово и није било нешто чиме би се један дванаестогодишњак могао похвалити. Истог тренутка сам све своје игрице избрисао из телефона и компјутера, а телефон поклатио старијем брату.

Књигу препоручујем свима који желе да лете заједно са својим сновима.

Андреј Симонић VI₁

„Девојчица са шестог месеца“, Муни Вичер



„Воли те твоја Клер“, Ивон Принц

Пубертет је појам који се односи на период живота људи који је смештен између детињства и младости. Сматра се да почиње око једанаесте, а завршава се око петнаесте године, а код дечака може да траје до двадесете године.

Ауторка романа „Воли те твоја Клер“ Ивон Принц покушава да ухвати тренутке одрастања тринаестогодишње девојчице Клер, ћерке јединице амбициозних родитеља, ученице седмог разреда, у овом збуњујућем периоду њеног живота.

На путу одрастања Клер прати Елса, другарица коју је измислила још у четвртој години. За разлику од Клер, она се увек лепо облачи, лако склапа познанства, омиљена је у друштву и права је девојчица. Али, у тринаестој години Клер решава да се растане од ње.

Током три трке које прелази на овом делу стазе живота, усамљена и несигурна девојчица растаје се од својих лутки, Елсе, свог најбољег друга, свог виртуелног дечка професора физкултуре. Весело и са пуно самопоуздања корача у један нови стварни свет, свет одраслих, у коме је други стварно примећују, пажљивије послушкују, уважавају њене жеље. За та такмичења је припремају њени родитељи, после једанаест година занемаривања због јурњаве за каријером, измишљена другарица, згодна сликарка и годину дана старији друг Пол.

У трци на атлетском митингу Клер оставља иза себе до тада непобедиву и најпопуларнију девојчицу у школи. На општинском такмичењу на циљ стиже као друга иза девојчице Алисон. У трећој трци „Мајке и ћерке против рака дојки“ на циљ долази са својом мамом, а четврту трку истрчава брже од своје нове стварне другарице Алисон. Кроз победе и поразе Клер се мења и расте. Постала је девојка са осмехом на лицу и са гомилом нових пријатеља, којој се будућност чинила као радостан догађај и коју дечаци примећују.

Читајући овај роман истрчавао сам трке заједно са Клер. Није ми било нимало лако и једноставно доћи до циља. Схватио сам да то сада нису оне безбрижне, безазлене и бесциљне трке које сам до сада истрчавао. Овај део стазе живота може се претрчати брзо или споро, одједном или из више пута, али нико до циља не може доћи потпуно безбрижно и лако.

Уз подршку и љубав породице и пријатеља одрастање се лакше подноси.

Ову књигу топло препоручујем свим дезоријентисаним пубертелијама.

Андреј Симонић VI₁



„Авантуре Краљевића Марка“, Бранко Стевановић

У Београду 2016. године песник Бранко Стевановић и илустратор Коста Миловановић сјединили су своје вештине и умећа и саткали занимљиву збирку песама о народном јунаку свих времена - Краљевићу Марку

Кроз прву песму „Занимање Краљевића Марка“ Марко је описан као у епској поезији. Син краља Вукашина и мајке Јевросиме богати песме својим јунаштвом и бројним догађајима у којима захваљујући њему зло буде побеђено, а његов народ заштићен и спокојан. Након представљања Марка какав је био и зашто је јунак постао, нижу се песме кроз које се упознајемо са његовим животом од детета до одраслог човека.

У песми „Марко и брат му Андрија“ Марков инат и упорност његовог брата Андрије водиле су ка тучама јер су увек желели исту играчку. Марко је обично побеђивао брата, али је био веома тужан када би угледао његове сузе. Кроз ову песму исказане су другачије Маркове особине, осећајност и нежност.

Док одраста, наилази на различите животиње према којима се не односи увек једнако. Некада је веома суров, а потом однос прераста у благ, заштитнички, што се најбоље види у односу према врапцу у песми „Марко Краљевић и врабац жутокљунац“. Срећемо и Шарца, Марковог коња, који га прати целог живота.

Маркова снага и оружје опеване су у већини песама. Физичка снага исказана је у песми „Маркова забава“ где он баца буздован тако далеко, па „чека да му се врати“. Док се такмичи у бацању камена с рамена, Марко не баца камен, већ „брдо“. Пошто побеђује у тој игри, брдо по њему добија име Марково брдо.

Током наредних песама Марко се обрачунавао са пуштахијама, ослобађао робове, сукобио се са јањичарима, ралом и воловима орао им друмове и тако им ометао кретања и напредовања.

Песме у овој књизи приповедају о животу Марка Краљевића, његовом детињастом понашању, одрастању, стасању за женидбу. Сви ти догађаји обојени су јунаштвом, жељом да помогне свом народу, спроведе правду и спречи непријатеља да покори његов народ. Оно што ми се веома допало су многе комичне сцене у већини песама.

Но, онда долази последњи део књиге у ком се песме нижу тако да се предосећа тужан крај, најпре губитак оца, онда губитак слободе народа и на крају прелазак у турску војску, где се до краја живота Марко бори на страни оних који су му погубили оца.

Марко ће остати упамћен у песмама и легендама које говоре о његовој храбрости, јунаштву и снази. Ова збирка песама на забаван и озбиљан прича о великом јунаку. Намењена је деци да се на најбољи начин подсети зашто је важно бити храбар и бранити свој народ.

