

ОШ „Свети Сава“, Београд

Аутор: мр Маја Анђелковић Шегуљев

Предмет:	Српски језик и књижевност	Разред: 5.	Одељење: 3,4
Наставна тема/област:	Књижевност		
Наставна јединица:	Марк Твен: <i>Том Сојер</i>		
Тип часа:	Час пројектне наставе одржан кроз електронски подржану наставу		
Циљ часа:	<ul style="list-style-type: none">❖ Подстицање и развијање креативних способности ученика кроз процес самосталног закључивања и унапређења вештине разумевања прочитаног кроз коришћење иновативних метода учења.❖ Успостављање смисаоне и значењске везе између јунака романа и ученика.		
❖ Посебни циљеви часа:	<ul style="list-style-type: none">❖ уочавање и примена основних одлика драме у процесу драматизације делова прозног текста;❖ самостална примена анализе лика у процесу креирања сцена из романа кроз друге облике уметничког изражавања;❖ развијање способности процене сопственог рада, измена основних поставки и побољшавање рада;❖ уочавање одлике главног лика,❖ разумети његове поступке и начин размишљања, осећања,❖ упоредити их са својима и❖ драматизовати их, представити их на свој начин.		

<p>❖ Специфични циљеви с обзиром на пандемију вируса:</p>	<p>❖ Учвршћивање породичних и социјалних односа кроз постављене захтеве пројекта услед специфичних услова.</p> <p>❖ Помоћ у креирању квалитетног времена у обављању задатака у кругу породице и неговања породичних вредности укључити родитеље у процес драматизације ради провођења заједничког квалитетног времена за време изолације.</p>
<p>❖ Очекивани исходи на крају часа:</p>	<p>❖ Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди род књижевног дела и књижевну врсту; - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; - разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; - пише сценарио за рад са родитељима - разликује облике казивања; - анализира узрочнопоследичне односе у тексту и вреднује истакнуте; - развије идеје које текст нуди; - анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; - креира ставове ликова кроз своје виђење; - креира маске; - уочава и наглашава драматичност радње коју драматизује говором, гестовима и мимиком; - уочава хумор у књижевном делу; - процени своје учешће у раду.
<p>❖ Наставне методе:</p>	<p>❖ демонстративна, аналитичко-синтетичка, стваралачка</p>

❖ Облици рада:	❖ индивидуални, групни (породични)
❖ Планирани исходи пројекта	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Драматизује и истиче особине ликова и њихове карактеристике, ❖ Препознаје, анализира, истиче специфичне узрочно-последичне односе међу ликовима у књижевном делу, ❖ Кроз драматизацију текста наглашава идеје које текст нуди и како их он види и разуме, ❖ користи се аргументима из текста како би кроз драматизацију креирао и осавременио ликове из књижевноуметничког дела, ❖ Уочава и наглашава хумор у књижевноуметничком делу, ❖ Кроз драматизацију додаје ликовима савремене особине и вредности, ❖ Сарађује са члановима породице, прихвата њихове сугестије, учествује у тимском раду.
❖ Продукт пројекта	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Виск сајт „Том као ми“, https://majaseguljev.wixsite.com/tomkaomi ❖ Презентација – именована ликова и догађаја из романа кроз слова азбуке,, ❖ Ликови родитеља, браће, сестара, мајки, како заједно глуме сцену из Тома Сојера ❖ Цртежи, стрипови, ❖ Снимљене луткице од лево-коцкица, праве лутке, јунаци од папира, луткице од пластелина које глуме сцене ❖ Евалуације ученика, ❖ Евалуација наставника.
❖ Представљање сајтова	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Сајт школе, ❖ Виск-сајт https://majaseguljev.wixsite.com/tomkaoja, ❖ Учионица књижевности www.svetlostusrcu.wordpress.com

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ А после ванредног стања, ❖ Промоција речника, радова и видео-записа (јавни час). 	
❖ МОГУЋИ ТОК ЧАСА		
❖	❖ Планиране активности наставника:	❖ Планиране активности ученика
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Уводни део часа ❖ (5 минута) ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Представља ученицима неколико могућности за припрему пројектне наставе. ❖ Ученици бирају један облик који им одговара. У овом случају било је „Само без оловке и папира“. ❖ Упућује ученике на особине квалитетне драматизације. ❖ Истиче методе и поступке које олакшавају рад у датој ситуацији. ❖ Наглашава слободан избор ученика и могуће коришћење различитих уметничких и драмских техника. ❖ Подстиче, подржава, упућује ученике ради побољшања квалитета рада. ❖ Сарађује са родитељима. ❖ Упућује ученике на бирање облике драматизације. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Креирају своју идеју. ❖ Припремају драматизацију одломка користећи различите облике уметничког изражавања. ❖ Укључују чланове своје породице у поделу ликова. ❖ Припремају костиме, осмишљавају прелазе, користе различита средства (лутке, цртеже, папирне фигуре, пластичне фигурице, слике). ❖ Креирају и представљају смисаону и значењску целину. ❖ Повезују визуелна, аудитивна и кинетичка чула у целину. ❖ Користе ИК технологије у сврху снимања, драматизације, истицања напетости, ефеката хумора, специјалних ефеката, припреме материјала.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упућује ученике на стварање сценарија. ❖ Упућује ученика на самостални избор одломка који желе да драматизују. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Припреме за главни део часа код куће, са родитељима 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упућује ученике на самостално размишљање. ❖ Подстиче ученике на самостално размишљање и закључивање. ❖ Усмерава ученика на могуће технике представљање одломка романа «Том Сојер». ❖ Припрема сајт за постављање њихових радова. ❖ Креира Гугл анкету за самоевалуацију. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Пишу сценарио за улоге родитеља и своју. ❖ Организују рад са родитељима. ❖ Припремају костиме. ❖ Организују снимање. ❖ Користе различите програме за снимање луткица од пластелина и легокоцки, папирних фигура, повезују музику са снимљеним филмом, цртају, осмишљавају ток стрипа. ❖ Повезују време и место радње са карактеризацијом и мотивацијом ликова. ❖ Наглашавају особине ликова и истичу њихове улоге. ❖ Снимају филм и шаљу га.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Главни део часа (25 мин) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Помаже ученицима у недоумицама, ❖ Сарађује са родитељима, ❖ Повезује филмове, ❖ Креира сајт и на њему ученици могу видети своју улогу и улоге других ученика. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Представљају своје радове другима на Гугл-учионици, ❖ Објашњавају своје улоге у драматизацији, ❖ Казују шта им је био изазов, шта је било занимљиво у процесу снимања,

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Представљају своје цртеже, ❖ Прегледају своје филмове на сајту Вика «Том као ми» https://majaseguljev.wixsite.com/tomkaoja
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Завршни део часа (10 минута) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Умерава ученике на преглед сајта https://majaseguljev.wixsite.com/tomkaoja 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Коментаришу своје виђење овакве анализе лектире. ❖ Бележе своје идеје, напомене.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Начини провере остварености исхода: 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Говоре о начину реализације лектире, процењују шта су и колико научили, истичу шта им је било ново и другачије, зашто и да ли им се свиђа овакав начин анализе лектире. ❖ Све то се налази на страни «Евалуација и документација» ❖ Линк ка сајту налази се и на Учионици књижевност www.svetlostusrcu.wordpress.com - Евалуација на самом сајту „Том као ја“ ❖ Попуњен Гугл упитник 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развијање међупредметних компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Комуникација ❖ Рад с подацима и информацијама ❖ Дигитална компетенција ❖ Решавање проблема ❖ Сарадња ❖ Одговорно учешће у демократском друштву ❖ Естетичка компетенција ❖ Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	

❖ Међупредметне корелације	❖ Историја ❖ Информатика и рачунарство ❖ Ликовна култура ❖ Математика ❖ Енглески језик ❖ Техничко и информатичко образовање
Литература:	❖ С. Маринковић, <i>Методика креативне наставе српског језика и књижевности</i> , Креативни центар, 1995. Године ❖ Марк Твен, <i>Том Сојер</i> , 5* библиотека, ЈРЈ, Земун, 2016. Године.
❖ Апликације и програми коришћени у раду:	❖ Wix.com, Wordpress.com, Гугл-учионица, Word, PPT, Videomaker, Youtube, Procreat, Ibispaint, Pinterest, Power director, Screch.
❖ Време и место одржавања	❖ Час је одржан 27. маја 2020. преко Гугл учионице за 5. разред.
Евалуација наставника	❖ Евалуација часа наставника је на сајту, на страни „Евалуација и документација“, може се сагледати и кроз Гугл-упитник.
❖ Евалуација ученика	❖ Евалуација ученика је на сајту, на страни „Евалуација и документација“: у видео-записима и текстуалним записима.