

Читам, па шта?

Ученици петог разреда су учествовали у пројекту Библиотеке града Београда „Читам, па шта?“, који има такмичарски карактер, у сва три нивоа – школском, општинском, градском. Представљамо радове са градског нивоа.

„Тата, ти си луд“, Вилијам Саројан

Дечак Пит, главни лик романа „Тата ти си луд“, дете је разведених родитеља. Он је остао да живи са мајком, а тату посећује. Једном приликом, током боравка у очевој кући, на плажи у Малибуу, Пит је изразио жељу да се пресели код њега. Сели се код оца и започињу заједнички живот пун авантура.

Отац је писац, а Пит је дечак који жели да оде на Месец, жели да има кућу од стакла на планини и, када се пожели људи, хеликоптером сиђе у насеље. Заједничко време углавном, проводе у разговору о свакодневним, али и необичним појавама. Пит је маштовит, жели скоро невероватне ствари, али га отац никада не спречава да верује да ће успети. „Можда бих, на пример, чак изумео потпуно нов језик којим ниједан човек не би могао да лаже.“, била је једна од његових идеја. Тата му је рекао да то до сада нико није успео, мада можда баш он у томе успе. На тај начин Пит верује у своје способности и могућност да учини нешто велико у животу. Њих двојица уживају у једноставним стварима, скромној храни, разговору и игри.

Кроз живот са својим оцем Пит добија жељу да постане писац и напише свој први роман. Веома ми се допао однос између оца и сина, посебно због тога што га је тата подстицао да следи своје снове.

Анисија Ђирић V₁



„Тата, ти си луд“, Вилијам Саројан

Читала сам много лепих књига, али је ова посебна, другачија. У њој није као у већини књига описан неки посебан догађај. Описан је живот оца и сина. Отац дечака је писац који не зарађује пуно. Они јесу сиромашни, али их то не спречава да живе живот какав они желе.

Дечак је изузетно радознано дете. Он свом тати поставља разна питања која ја никада не бих постављала мом тати, јер не размишљам у том смеру. Његов отац му не одговара класичним одговорима, каквим би мени мој отац одговорио. Он му одговара тако да дечак мора да размисли и сам дође до решења и закључка, даје му мудре савете и усмерава га како да мисли.

И дечак и отац имају своје циљеве у животу и теже да их остваре. Дечак жели да буде први човек који је отишао на Месец, а отац да напише књигу о кувању. Њих двојица се међусобно консултују и саветују. Зато што је дечак мали да би отишао сам на Месец, отац га води у град по имену Залив полумесеца, њиховим новим црвеним фордом. На путу до тамо дечак је тати поставио много питања. И њему самом се чинило да је можда претерао. Питао га је шта је живот, шта је школа, ко је Бог, шта је црква, шта је море. Отац је све време стрпљиво слушао питања и још стрпљивије на њих одговарао.

Отац свог сина подржава у већини ствари. Лепо је што га подржава у томе да остане радознао. Када је дечак желео да промени школу, отац га је одмах подржао, када је пожелео да напише роман - отац га је опет подржао. То је веома важно за млађу децу као што је он, а и за мене. Подршка је сама по себи већ огромно признање, а још ако подршку добијамо од људи на које се угледамо, онда је то све што нам треба у животу.

Ја бих ову књигу препоручила свима без обзира коју врсту књига воле да читају, зато што нас подсећа да се дружимо са породицом и проводимо више времена заједно. Упознајући се међусобно, остварујемо блискост, нежност и много узајамног поверења и разумевања. Ова књига је стварно веома лепа и пуна је описа, мада ја више волим књиге са занимљивим доживљајима и авантурама.

Исидора Жикић V₂

