

Приказ књиге

„Хари Потер“, Џ. К. Роулинг

Хари Потер је серијал књига који се састоји од осам делова о истим јунацима и њиховим пустоловинама. Сви делови су преведени на много светских језика, а међу њима је и наш. Иако су се ове књиге по први пут појавиле на тржишту још око 2000. године и дан данас, двадесет година након што су објављене и након што су стекле невероватну популарност, оне се и даље сматрају неким од најтраженијих у целом свету.

Прави разлог зашто сам одлучила да читам романе о Харију Потеру је био тај што нам је у овим условима скоро стално забрањено да излазимо из куће и самим тим имамо више времена за читање. Сплетом околности изнад мог стола годинама стоје и прикупљају прашину чувене књиге о Харију Потеру. Пошто сам чула из маминих прича да је моја старија сестра од тетке обожавала те књиге, одлучила сам да пробам да их прочитам.

Тема сваког од ових делова су догодовштине Харија и његових другова Хермионе Гренџер и Рона Веслија, као и невоље које они успевају да савладају.

Књига „Хари Потер и камен мудрости“ је први део серијала.

Хари је дечак који одраста код тетке и тече и њиховог сина Дадлија. Имао је тешко детињство. Тетка и теча су га третирали као роба, изгладњивали су га, затварали у кућу када би они негде ишли, а о поклонима за рођендан је могао само да машта.

Све почиње да се мења када Харију на једанаести рођендан изненада и мистериозно почињу да стижу писма. Испоставило се да је он син познатих чаробњака који су страдали да би га спасили од најмоћнијег, злог чаробњака Волдемора. Иако се Харију све то у почетку чинило немогућим, јер је одрастао уз чињеницу да су његови родитељи страдали у саобраћајној несрећи, он ипак одлучује да поверује у причу.

Већ наредног септембра заједно са свим стварима потребним за чаробњачку школу креће магичним возом, неприметним за „нормалце“ у школу за чаробњаке - Хогвортс. Интересна чињеница је била да су сви на Хогвортсу знали ко је Хари и одакле му ожиљак на челу у облику муње, док он сам није знао. Временом сазнаје да је ожиљак последица напада злог чаробњака Волдемора који од тада није виђен. Веровало се да је клетва бачена на Харија одбијена и враћена на Волдемора који је због тог промашаја изгубио своје моћи. Тада је Хари постао свестан колико је познат и колико су се његови родитељи жртвовали да би он преживео.

У Хогвортсу Хари упознаје Хермиону и Рона са којима ће временом постати најбољи пријатељ, али и вршњака, касније великог супарника, Драка Мелфоја. Прва година школовања била је јако занимљива. Хари је имао прилику да упозна троглаво чудовиште, гоблина као наставника и духове као станаре Хогвортса. Највише је уживао у квидичу - спорту налик фудбалу, са головима и лоптама, који се игра у ваздуху док су играчи на метлама. Хари је постао најмлађи члан екипе у историји квидича.

Хари заједно са својим пријатељима пролази кроз разна искушења. Борили су се против троглавог чудовишта помоћу чаробног штапића, пролазили кроз разне замке, искрадали се ноћу како би истраживали библиотеку и многе друге ствари.

Циљ ове дружине био је да открије ко у ствари жели да отме камен мудрости од директора школе Хогвортс. Камен мудрости даје бесмртност - онај ко би га се дочепаво и искористио, могао би да живи вечно. Постојало је више осумњичених, те посао ове дружине није био нимало лак.

Највише ми се свидело што је писац све време указивао на једну особу као кривца, а испоставило се да је то, заправо, скроз друга особа. Захваљујући неустрашивим ученицима кривац је ухваћен. Камен мудрости је уништен тако да више није постојала шанса да упадне у погрешне руке и Хари је поново могао да ужива у чарима Хогвортса заједно са својим пријатељима.

Поред бројних авантура и чаролија, књига показује да је увек могуће стећи праве пријатеље попут Рона и Хермионе, који ћете волети због тога какви су и каква дела чине, а не због богатства и славе. Још једна врло важна поука романа јесте да треба да верујемо у боље и тежимо већем, јер ћемо само тако моћи да изгурамо напред и прескочимо све препреке у животу. Тако је и Хари веровао у боље и на крају завршио на Хогвортсу где је могао да учи, да се дружи и да ужива у томе што га сви третирају као себи равног, а не као роба.

Читајући ову књигу разумела сам понашање јунака у свакој ситуацији и са њима проживела све њихове дилеме, искушења, проблеме и радости.

Препоручујем свима књиге о Хари Потеру јер су веома занимљиве и терају вас да размишљате, да истражујете, стварате слике о догађајима и, што је најважније, маштате. Немојте да вас уплаши колико страна имају јер вам из искуства могу рећи да се свака страница прелети колико је занимљива. Уколико сте већ гледали филмове о Харији, ипак прочитајте неку књигу, јер су оне сликовитије и са много детаљних описа и догађаја којих у филмовима нема. Када прочитате књигу и одгледате филм, тек тада ћете имати свест о величини ових романа. Зато ако сам вас заинтересовала, почните са читањем да бисте што пре открили ко је кривац у првом делу и прешли на следеће делове.

Нина Орландић VI₂



Хогвортс - школа за чаробњаке