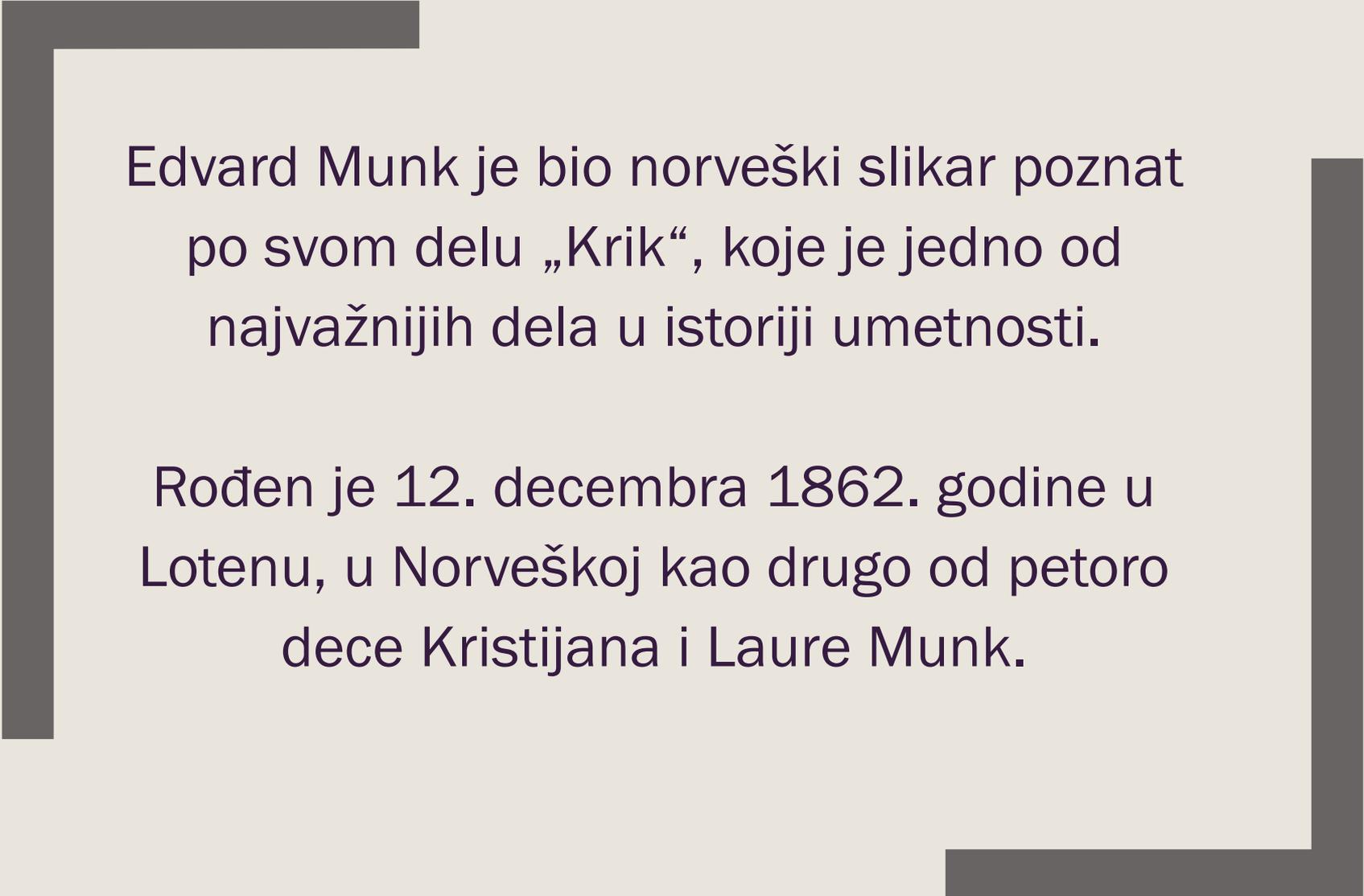


# EDVARD MUNK

Marija Kuzmanović VII1

A decorative L-shaped frame made of thick, dark grey lines. The vertical line is on the left side, and the horizontal line is at the top, forming an open corner that frames the text.

Edvard Munk je bio norveški slikar poznat po svom delu „Krik“, koje je jedno od najvažnijih dela u istoriji umetnosti.

Rođen je 12. decembra 1862. godine u Lotenu, u Norveškoj kao drugo od petoro dece Kristijana i Laure Munk.

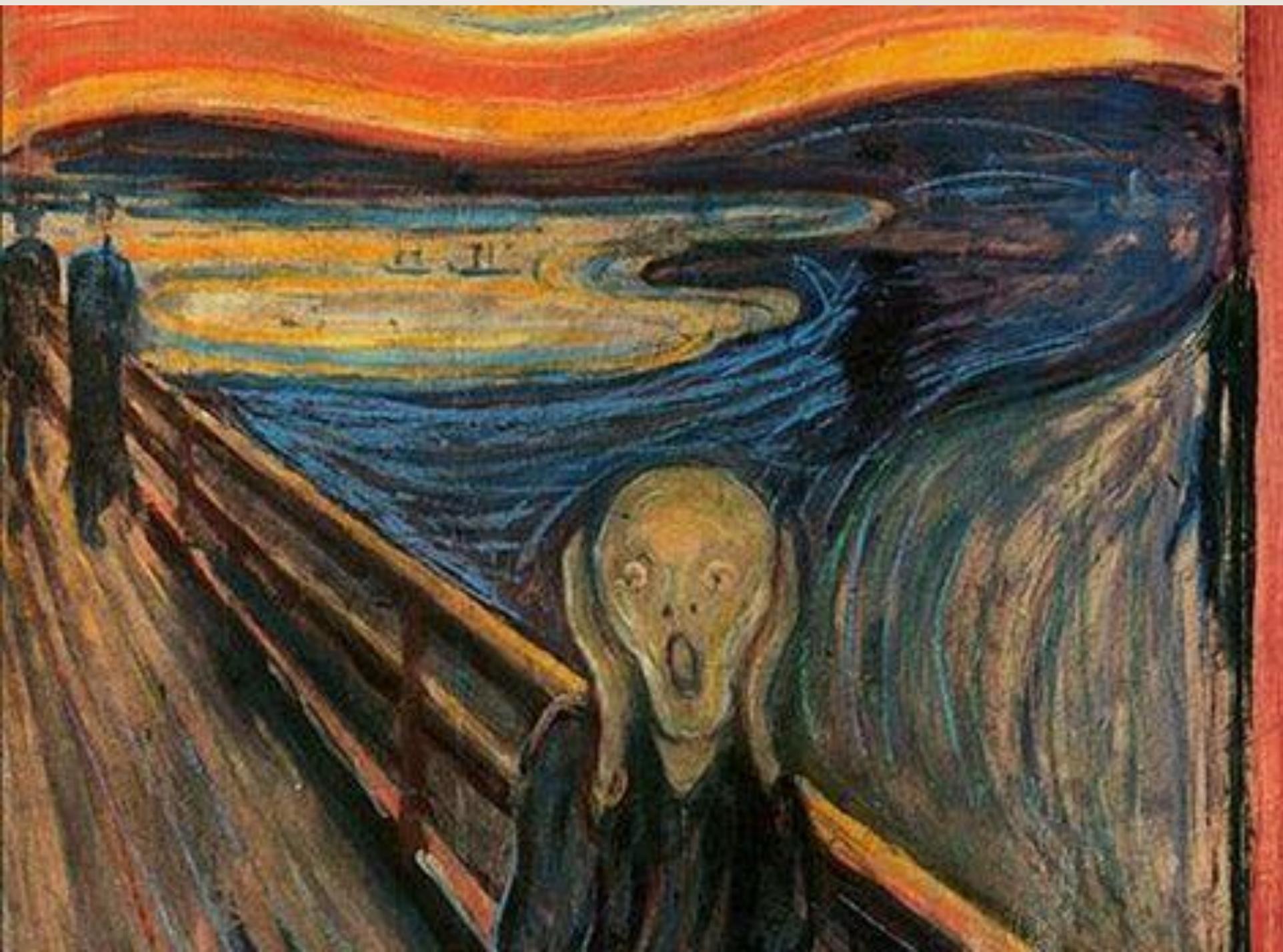
- Edvard Munk je upisao tehnički fakultet 1879. godine i studirao je inženjerstvo, ali je nakon samo godinu dana odustao od studija, jer je ljubav prema umetnosti preovladala.
- 1881. godine je upisao Kraljevsku školu umetnosti i dizajna. Već sledeće godine je imao svoju prvu izložbu.

Slika „Vampir“ iz 1893. godine



## Nastanak njegove najpoznatije slike „Krik“

*“Šetao sam s prijateljima, sunce je zalazilo, nebo se pretvaralo u krvavo crvenu boju. Odjednom sam se osetio iscrpljenim, zaustavio sam se i oslonio na ogradu: video sam krv i plamene jezičke iznad plavo-crnog fjorda i grada. Moji su prijatelji nastavili hodati, a ja sam ostao, drhteći od nemira, i osećao sam beskrajan krik kako prolazi prirodom”*



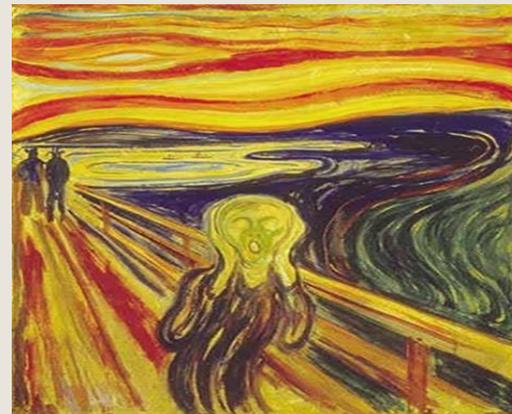
Mesto gde je nastala slika dobro je poznavao. Istočni deo Osla, pogled s brda Ekerberg.

U neposrednoj je blizini bila bolnica za mentalno obolele, gde je bila smeštena njegova sestra Laura koju je svakodnevno posećivao.



Postoje četiri verzije "Krika" (izvorno je naziv bio "Krik prirode"), nastale između 1893. i 1910. Rado je ponavljao ovaj motiv, razlike među verzijama nisu velike. Dva su ulja, dva pastela.

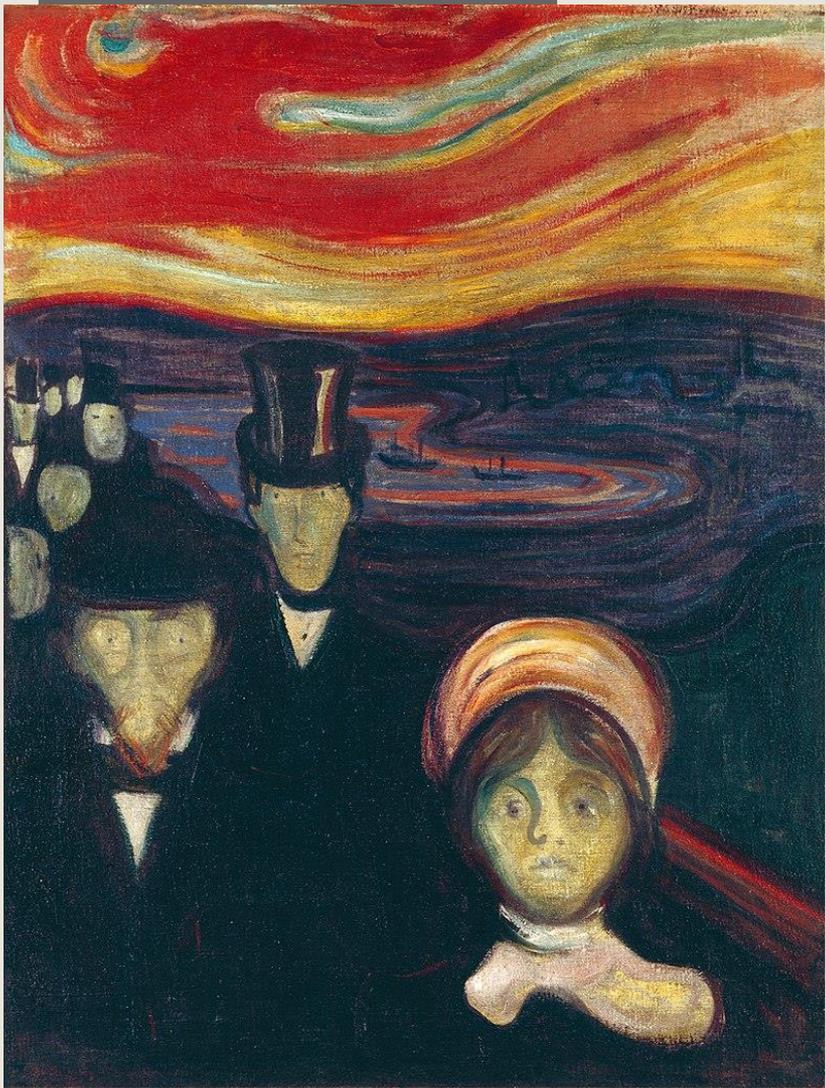
Dve su u Norveškom nacionalnom muzeju, jedna u Muzeju Munk u Oslu. Samo jedna verzija je u privatnoj kolekciji.



## EDVARD MUNK



Neke od njegovih drugih poznatih slika su: „Anksioznost“, „Autoportret između sata i kreveta“, „Vampir“, „Bolesno dete“, „Autoportret u paklu“ ...



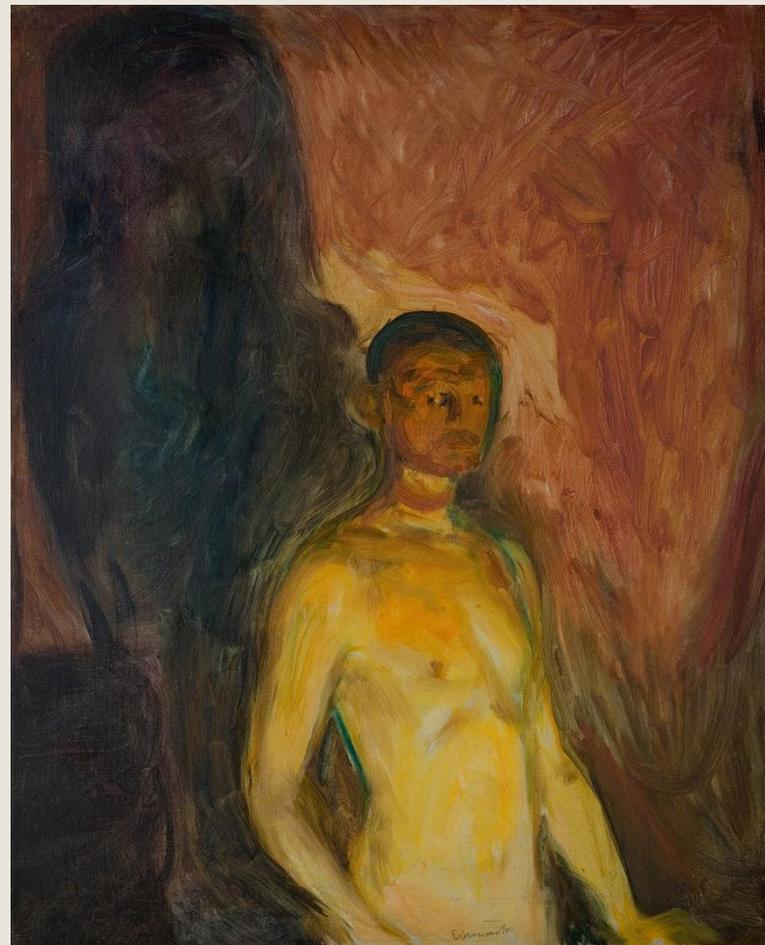
„Anksioznost“, 1894.



„Autoportret između sata i kreveta“, 1943.



„Bolesno dete“, 1886.



„Autoportret u paklu“, 1903.

- Imao je veoma tragičan porodični život, što dovodi do njegove depresije, melanholije i delimičnog ludila.
- „Bolest, ludilo i smrt bili su anđeli koji su se okupili oko moje kolenke, a nakon toga sledili su me čitavog života.“
- Edvard Munk je umro od upale pluća 23. januara 1944. godine u Norveškoj.



Literatura:

<https://bosonoga.com/2019/05/06/10-zivopisnih-cinjenica-iz-zivota-edvarda-munka/>

<https://impulsportal.net/index.php/kultura/ostale-umjetnosti/1394-edvard-munk-vrisak-u-sluzbi-melanholije>

<https://bosonoga.com/2019/05/06/10-zivopisnih-cinjenica-iz-zivota-edvarda-munka/5/>