

# GUSTAV KLIMT

Sofija Vojnović VII-I

## POREKLO GUSTAV KLIMTA

- Gustav Klimt je bio austrijski slikar. Rođen je 14. jula 1862. godine u Beču, a umro je u istom gradu 6. februara 1918. godine.
- Klimt je bio jedna od najznačajnijih slikara austrijske secesije, predstavnik modernizma sa izražajnim simboličkim stilom.
- Informacije o Klimtovom životu do 1876. godine su skoro pa nepoznate.
- Bio je drugi od sedmoro dece gravera Ernesta Klimta i Ane Klimt.



GUSTAV KLIMT



ERNST KLIMT



ANA KLIMT

## GUSTAVOVI RODITELJI

- Njegov otac, Ernest Klimt, poreklom je iz Češke, a bio je poznati juvelir i umetnički graver.
- Majka Ana Klimt bila je poreklom iz Beča. Ona je maštala da bude pevačica i da peva u operi, ali se ubrzo udala. Ana je patila jer se morala posvetiti porodičnim obavezama i brizi o svojih sedmoro dece.

# GUSTAVOVO ŠKOLOVANJE

- Gustav Klimt sa četrnaest godina i najvišom ocenom polaže prijemni ispit i postaje učenik Bečke umetničko-zanatske visoke škole.
- 1877. godine istu školu upisuje i Klimtov mlađi brat Ernst. Posle nastave, braća žure kući kako bi nastavili sa radom i slikaju portrete svojih sestara, kopiraju fotografije, slikaju pogled iz svoje sobe.
- Gustav, Ernst i njihov prijatelj Franc Mač otvaraju umetničku radionicu kako bi usavršavali svoj rad, ali i kako bi ponešto i zaradili. Ovu ideju podržali su i profesori iz Bečke škole, koji su ohrabrivali mlade umetnike tražeći im prve klijente.

- 1880. godine ovi umetnici dobijaju ponudu da oslikaju tavanicu centralnog dela bolnice u Karlovim Varima, a čuveni izdavač Martin Gerlah naručuje ilustracije za knjigu pod nazivom „Alegorije i simboli“, ali ne zna se tačno ko je autor ilustracija.
- Umetnička radionica ove trojice slikara 1883. godine postaje poznata, te mladi slikari napuštaju školu kako bi stigli da isporuče sve narudžbine iz Austrije i inostranstva.
- Mladi umetnici odlaze u Rumuniju kako bi opremili enterijer kraljevskog dvorca u Pelešu, a nakon toga putuju i u Transilvaniju.
- Po povratku u Beč Klimt se posvećuje proučavanju istorije umetnosti, kako ne bi ponovio grešku svoje majke i kasnije žalio. Klimt jako brzo uči i usvaja što će se dalje projektovati u njegovom putu ka umetnosti.

## KAKAV JE BIO GUSTAV KLIMT

*„Ne umem lepo da govorim niti pišem, a naročito ne onda kada treba nešto da kažem o svojim delima. Ako neko hoće da me upozna kao umetnika ili kao čoveka, treba pažljivo da posmatra moje slike i da mene i moje misli pokušava da shvati kroz njih“.* - rekao je Gustav Klimt.

1905. godine jedan prijatelj Gustava Klimta je zapisao: “Iako plećat i krupnih kostiju, kretao se lako i bio je živahan poput deteta. Lice mu je uvek bilo rumeno i preplanulo kao kod mornara, a male bistre oči gledale su pronicljivo i pametno. Imao je lep zvonak glas.“

O podvojenom karakteru Klimta pišu svi biografi, da iako je većim delom bio veseo i vrckast, znao je da promeni karakter i da bude sumoran i apatičan. Klimt je doživeo nekoliko nervnih slomova i padao je u teške depresije, a uspevao je da se izvuče slikanjem i radom narudžbina za svoje kupce.

## DALJI ŽIVOT GUSTAV KLIMTA

Godine 1886. tri umetnika opremaju enterijer novog Bečkog dvorskog pozorišta.

Poznati biograf Fridil opisuje taj vremenski period Klimtovog života: „Svaki dan mu je bio podeljen na satnice u skladu sa onim načinom života koji je prihvatio i na koji se navikao. Nervirala ga je svaka promena rasporeda jer bi ga to izbacilo iz rutine. Smatrao je da će imati više vremena i da će više uraditi ukoliko pažljivo bude isplanirao dan.“

1888. godine sliku koju je radio za dvorsko pozorište završava sa 150 figura gledalaca te dobija poziv da ide u Krakov da se vidi sa njihovim vlastima.

Godine 1889. Klimt putuje u Italiju i obilazi Monako, a iste te godine dobija i najveće kraljevsko odlikovanje za sliku pozorišnog enterijera i dekoriše centralno stepenište bečkog Umetničkog istorijskog muzeja.



U Mađarsku putuje 1890. godine i slika sliku koja će predstavljati enterijer dvorskog pozorišta jedne od najbogatijih porodica Esterhazi. Ovo delo osvojilo je srebrnu medalju na izložbi koja se tradicionalno održala u Bečkom klubu slikara.

1892. godine iznenada umre njegov brat Ernst.

Godine 1894. odobren je projekat za oslikavanje tavanice centralnog dela Bečkog univerziteta koju su uradili Klimt i Mač.

Udruženje „Secesija“ nastalo je 1897. godine i postalo glavni događaju umetničkog dešavanja u Evropi.

Slikari i umetnici Secesije ubrzo menjaju izgled Beča. Secesija dobija razne porudžbine za dizajniranje enterijera, šivenja odeće i dizajniranje nakita, a umetnici osmišljavajući nove izgled njihovog grada, teže da preoblikuju umetnošću društvo.

1898. godine Klimt radi plakat za prvu secesionističku izložbu i učestvuje u izdanju „Ver sacrum“.

1906. godine Klimt izlazi iz Secesija i osniva Savez austrijskih slikara.

## ŽENE I KLIMT

Gustav Klimt imao je troje dece, ali se nikada nije ženio. Dva deteta imao je sa Mici Cimerman, a treće dete dobio je sa Marijom Ucicka. Umetnik je imao veoma buran život sa ženama i njegovim anegdotama nije bilo kraja.

Klimt je teško podneo smrt brata, a na sahrani se upoznaje sa sestrom mlade udovice Emili Flege u koju se zaljubljuje do ludila.

Emili Flege bila je ljubav koja je trajala do kraja života ovog umetnika. Kada je umirao 1918. godine u bunilu je pominjao njeno ime, i govorio da Emili mora doći.

# GUSTAV KLIMT I ŽENE



# UMETNOST

Slika „Poljubac“ smatra se jednim od remek dela moderne umetnosti, jer je umetnik uspeo da prenese nestvarnu granicu između dela i materije, između fizičkog uzbuđenja i duševne čežnje, između mogućeg i neizbežnog, a spojio je unutrašnje i spoljašnje, zlato i srebro.

Na slici pod nazivom „Muzika I“ simbolično prikazuje mladu ženu koja u rukama drži liru, simbol „večnog atributa starogrčkog boga lepote i svetlosti Apolona“, koji je po legendi i grčim mitovima bio i „pokrovitelj umetnosti“. Glava devojke ukrašena je venčićem od cveća, a boja njene haljine postavljena je u kontrast sa lirom. Figura je uokvirena neobičnim šarama koje kao da zrače i sviraju tonove. Bogatstvo znakova i boja na jenom delu slike ističu hladnu prazninu i surovost drugog dela slike.

Slika „Muzika I“ nastala je u vreme fotografije, pa i sama malo podseća na nejasnu fotografiju, dok velike površine boje stvaraju fantastičnu atmosferu.

# POLJUBAC



## Izvori informacija:

<https://www.biografija.org/slikarstvo/gustav-klimt/>

<https://sr.wikipedia.org/sr->

[ec/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2\\_%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D1%82](https://sr.wikipedia.org/sr-ec/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D1%82)