

Продукти пројекта „Путовање кроз време“

1. Паметне фасцикле
2. Панои
3. Ликовни радови
4. Игре
5. Тестови
6. Сценарио и презентација за угледни час
7. Веб презентација пројекта у програму Wix, <https://proslostsrbiije.wixsite.com/mysite>

1. Паметне фасцикле

Оно што је новина у раду током пројекта је израда паметних фасцикли.

То је збирка наставног материјала који су деца самостално израдила током часова више наставних предмета. Свака наставна јединица из природе и друштва је обрађена тако што је наставник укратко излагао садржај у складу са уџбеником, а потом су ђаци добили задатак да пронађу додатне информације у вези са темом, користећи различите изворе: књиге, текстове на интернету, филмове и серије, фотографије, музичке композиције... На основу пронађених информација и хватања бележака током презентације другова, израђивали су коначни облик својих мини лекција од којих су формирали паметне фасцикле. Истраживачки рад ученика допринео је да садржај фасцикли буде обogaћени ваншколским сазнањима.



На часовима утврђивања градива ученици су израђивали кругове знања и смишљали питања у вези са догађајима и личностима из историје Србије. Питања су послужила за израду теста који је учитељица припремила за ученике, али и за састављање квиз питања за публицу (ђаке осталих одељења четвртог разреда) која је присуствовала угледном часу на коме је презентован пројекат.

На часовима утврђивања из српског језика ученици су смишљали питања чији је садржај повезан са темом пројекта, а односи се на обрађене наставне јединице из области разумевања прочитаног, граматике и правописа.

На часовима утврђивања градива из математике ученици су смишљали текстуалне задатке чији се садржај односи на тему пројекта.

Питања и задаци у форми тестова су такође део паметних фасцикли.

2. Панои

О животу владара из породице Немањића ученици су правили паное подељени у групе. Свака група је добила задатак да о једном периоду, или владару пронађе информације, текстове и илустрације, и постави их на пано.

Ученици су након израде задатка садржај панона презентовали члановима других група.

3. Ликовни радови

На часовима ликовне културе ђаци су израдили корице паметних фасцикли, илустровали су књижевне текстове или текстове лекција из паметних фасцикли, цртали су портрете српских владара и њихових задужбина, израдили костиме из средњег века и лутке које представљају важне историјске личности и правили кругове знања и табле за игре.

4. Игре

Градиво природе и друштва ученици су утврђивали кроз израду игрица у групама и самостално и тада су настали кругови знања и бројне варијанте игре *Не љути се човече!* у вези са догађајима из прошлости Србије.

Кругови знања

Кругови знања су продукт индивидуалног и групног рада: ђаци су подељени у седам група (од четири члана) и свака је добила листу са четири појма - имена важних личности или догађаја из историје Србије. Задатак је био да свако направи круг од картона и на њега залепи фотографије у вези са тим појмовима; за сваки појам смисли по две реченице, асоцијације, које испише на картицима, и постави картице на штипаљке. На часу утврђивања градива играли су игру по групама.



Правила игре су следећа: Штипаљке са картицама (по 8 за сваки појам) се измешају и поставе на средину једног круга (од 4 које група има). На знак наставника, ђаци постављају штипаљке (картице) на фотографију одговарајућег појма. Кад група заврши, њени чланови подигну руке. Затим свака група излази пред таблу и представља појмове и асоцијације са круга, почиње она група која је прва завршила задатак. У другом делу игре ђаци су добијали кругове и картице других група са другачијим појмовима и утврђивали и проверавали своје знање.

Не љути се, човече!

Таблу за ову игру сваки је ученик осмислио сам и саставио питања на која се одговара кад се фигура нађе на одређеном пољу. Питања су у вези са садржајем наставне теме Прошлост Србије. У играма је могло учествовати више ученика, вођа групе је имао картице са питањима и одговорима и водио игру - проверавао је да ли учесници тачно одговарају на питања.



5. Тестови

Учитељица и библиотекарка су сачиниле тестове из природе и друштва, српског језика и математике за проверу знања на крају пројекта. Поједина питања и задаци које су ученици осмислили током часова утврђивања из природе и друштва, српског језика и математике, налазе се у тим тестовима.

6. Сценарио и презентација за угледни час

Сценарио за угледни час и су осмислили ученици уз помоћ учитељице и библиотекарке. Идеја је била да ученици IV₄ покажу како су учили, шта су научили и шта су продукти њиховог рада у пројекту. Такође, требало је остварити интерактивност са публиком, па је осмишљен квиз у вези за ђаке остала три одељења који присуствују угледном часу.

Час почиње учитељица и најављује активности, а онда следи уводно обраћање једног ученика.

„Драги другари, добро дошли на наш час природе и друштва. Као што сте већ чули током два месеца ми смо вредно радили на часовима у школи и код куће и пронашли многе информације о владарима средњевековне Србије, о српским устанцима, о светским ратовима... За израду задатака користили смо уџбеник из природе и друштва, али и многе друге књиге: „Деца читају српску историју“ – осам књига о владарима из породице Немањић Слободана Станишића, трилогију „Немањићи“ о животу Стефана Немање, чији су аутори Владимир Кецмановић и Дејан Стојиљковић, „Књигу за Марка“ Светлане Велмар Јанковић и многе приче и песме о Светом Сави. Осим књига, користили смо и информације са интернета, текстове и фотографије, које су сада у нашим фасциклама.

Данас ћемо заједно путовати кроз време и учити о важним догађајим из прошлости Србије. Пажљиво слушајте наше излагање, јер смо за вас припремили квиз питања у вези са догађајима из прошлости Србије.“

Ученица је позвала ђаке из других одељења да на следећи час дођу у учионицу IV₄ и упознају се ближе са наставним материјалима који су настали током пројекта и заједно обнове знања кроз игру игрица.

Затим ученици говоре о најзначајнијим догађајима и личностима у историји српске државе кроз излагање, играње улога, певање песама. Јелену Анжујску, Карађорђа и Милоша Обреновића троје ученика, у одговарајућим костимима, представља кроз монологе.

Девојчица која тумачи Јелену Анжујску говори:

„Ја сам Јелена Анжујска. Родила сам се 1236. године у Италији, а пореклом сам Францускиња. Говорим више страних језика. Била сам врло млада кад сам дошла у Србију да бих се удала за Уроша I. Он је желео да ме на посебан начин дочека, па је наредио да се дуж долине реке Ибра посади прелепо цветно дрвеће јоргована.

Подигла сам манастир Градац код Рашке. Подигла сам и школу за девојчице јер мислим да је образовање битно и треба да буде доступно свима.

И у 21. веку Србија се сећа мене. Од 1993, крајем априла и почетком маја сваке године, у Краљеву, Жичи, Студеници, Сопотанима и Манастиру Градац, па све до Брњака где је био мој двор, одржава се велика међународна, културна, еколошка и туристичка манифестација „Дани Јоргована“ у моју славу и част.“

Слајдови презентације, коју су припремиле учитељица и библиотекарка, прате целокупни ток излагања. На њима су представљени неки од продуката пројекта. Ту су и аудио прилози – композиције песама „Химна Светом Сави“, „Тамо далеко“, „Што се боре мисли моје“.

Песму „Химна Светом Сави“ певају ученици као најаву за текст о Светом Сави. После отпеване песме питају ђаке у публици: „Шта мислите, о коме ћемо сада говорити?“ Очекује се да публика одговори „О Светом Сави.“

У вези са приликама у другој половини 19. века публика слуша песму „Што се боре мисли моје“, а онда следи питање: „Да ли знате ко је написао стихове ове песме?“ и одговор „Стихове ове песме написао је Кнез Михаило Обреновић.“

Након излагања следе игра и квиз. Учитељица најављује игру за ученике у публици *Погоди ко сам* и објашњава правила. Два ученика држе пано на коме су на 8 поља визуелно представљени најзначајнији догађаји и личности из историје српске државе. Друга два ученика држе 9 картица. На њима су реченице које упућују на одређену особу. Деца читају текст са картица, а ђаци осталих одељења треба да погоде о којој је личности реч и да картицу поставе на одговарајући део паноа. Свако одељење одговара на три питања.

Квиз је организован тако да ученици IV₄, уз помоћ учитељице, постављају још по два питања ђацима осталих одељења. Питања су део презентације и различитог су типа: вишеструки избор, тачно нетачно и повезивање појмова.

Исти сценарио и презентација су коришћени и за угледни час организован за родитеље. Родитељи су слушали излагање и одговарали на сва питања. Једина је разлика била што је презентација на крају добила још један аудио прилог – композицију песме „Ово је Србија“. Ученици су на часовима физичког васпитања увежбали да плешу валцер уз ову композицију и вештине плеса су показали пред родитељима. Уследило је и изненађење – деца су позвала родитеље да им се придруже у плесу и свечана сала је на кратко постала плесна дворана.

7. Веб презентација пројекта у програму Wix

Учитељица и библиотекарка су ток и продуката пројекта представиле на посебној веб страни у програму Wix, <https://proslostersrbije.wixsite.com/mysite>.