

## Приказ и колаж

Ученици V<sub>1</sub> су писали о једночинки „Кирија“, а као илустрација су послужили ликовни радови ученика IV<sub>5</sub>.

### „Кирија“, Бранислав Нушић

Драмски текст „Кирија“ почетком XX века написао је наш највећи драмски писац Бранислав Нушић. Рођен је у Београду 1864. године у сиромашној трговачкој породици. Детињство проводи у Смедереву. Гимназију завршава у Београду, а дипломира правне науке у Аустрији. Његова најпознатија дела су: „Сумњиво лице“, „Госпођа министарка“, „Ожалошћена породица“ и друга. Умро је 1938. године у Београду.

У једночинки „Кирија“ дочарава нам друштвени и материјални положај једног државног чиновника и његове шесточлане породице. За двадесет година поштеног рада у државној служби и од његове плате једва да су могли да се прехране и обуку. Кирија за изнајмљени стан није била плаћена пет месеци.

Да би своју породицу заштитио од сусрета са суровом реалношћу, води их на путовање, на места и у земље које су деца изабрала. Као бајаги, али сасвим одистински, они сви заједно са коферима у којима је своје место пронашла нека омиљена лутка и крпица, уз звуке трумбете, одлазе до Земуна, Врања, Италије и Швајцарске. Отац се показује као ненадмашни туристички водич приказујући им да и у тим земљама ствари не стоје тако сјајно. У Земуну станују људи који немају новаца за стан у Београду, на планину Монблан (у Швајцарској) се пењу људи који немају шта да раде. По повратку са путовања долазе до границе где се сусрећу са финансима, цариницима али овај пут стварно, јер у стан им улазе чиновник и жандар ради пописа ствари у циљу регулисања дуга за кирију. Сложна породица их дочекује безбрижно и спремно показујући им своје скоро празне кофере. Овај нимало лак тренутак породица је дочекала заједно, сложно.

Из ове приче сам научио да ћу тешке тренутке у животу лакше пребродити уз оптимизам, осмех, љубав и неког поред себе. Драгоцености која ова породица има у коферима биле су невидљиве за чиновника и жандара и нису се дале ставити на списак ствари за дужну петомесечну кирију.

Док сам ово читао, био сам збуњен јер су се у мени ковитлале туга помешана са осмесима, забринутост са надом у срећан завршетак приче.

Био сам истински узбуђен читајући описе места и земаља које је ова породица посетила на свом путовању.

Ко упозна породицу из ове једночинке ствари ће гледати са светлије стране. Топло препоручујем овај драмски текст свима да прочитају.



Јана Стојковић IV<sub>5</sub>



Реља Стефановић IV<sub>5</sub>

## „Кирија“, Бранислав Нушић

Бранислав Нушић је велики српски комедиограф и приповедач. Био је драматург и управник Народног позоришта у Београду. Најпознатија његова дела су: комедије „Сумњиво лице“ и „Госпођа министарка“, „Аутобиографија“ и роман „Хајдуци“.

Читали смо одломак из комедије једночинке „Кирија“ у којој су јунаци чланови шесточлане породице – отац, мајка, две ћерке и два сина.

Отац је чиновник и његова плата није довољна за нормалан живот. Живе у изнајмљеном стану и не могу да плате кирију. Деца су обучена у одећу искрпљену на коленима и туру.

Отац зна да долазе судски извршитељи и кроз игру и на духовит начин покушава да од деце сакрије истину о неплаћеном дугу. Води их на замишљено путовање и деца са уживањем прихватају ту игру. Отац је водич пута и занимљиво описује места кроз која пролазе. Очев позитиван дух им држи пажњу и деца не схватају да жандар и писар пописују сву њихову имовину која је стала у два кофера.

У овој комедији отац је приказан као брижан и поштен, а мајка као домаћица и болешљива. Свиђа ми се што су у сиромаштву остали сложни и ведрога духа. Питам се шта ће бити ако за петнаест дана не исплате кирију.

Знам да и данас неки људи немају довољно новца и да једва преживљавају, а посебно они који немају свој стан.

Пожелио сам да се оцу из ове комедије повећа плата или да нађе боље плаћен посао, па да живе онако како заслужује свака породица.

Милан Јевђенијевић V<sub>1</sub>



Дора Мокрањац IV<sub>5</sub>