

МАРКО КРАЉЕВИЋ

Андреј Видић VI4

Садржај

- Наслов
- Марко Краљевић у српској књижевности
- Марко Краљевић као регионални јунак
- Марко Краљевић у народним причама и песмама
- Најпознатије песме о Марку Краљевићу
- Разграничење Марка Мрњавчевића у књижевности и историји
- Како је Марко Краљевић постао најпознатији епски јунак
- Историјске чињенице
- Марко Краљевић као краљ

МАРКО КРАЉЕВИЋ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Сматра се да је лик Марка Краљевића можда чак и највише обогатио српску књижевност.

О њему је испевано и испричано много више него што и претпостављамо.

Преузето са:
srbija-forum.com

У свакој песми се помињу и пренаглашавају особине јунака.

Постоје различите приче које имају сличности, али скоро све се разликују, најчешће је то нови лик у причи.



Марко Краљевић као регионални јунак

Осим што је прослављен као српски народни јунак, њега су прихватили и други народи, тако да је постао и део њихове народне уметности.

У 19. веку је забележене су песме о српском јунаку на Алпима и све до Црног мора.

Преузето са:
hercegovinapromo.com

На тадашњем простору од Вардара, па чак до Триглава, Марко је практично јунак кој носи заједничке особине различитих народа са ових простора, које чувају сећање на старо херојско време, иако је, у ствари, био српски племић.



МАРКО КРАЉЕВИЋ У НАРОДНИМ ПРИЧАМА И ПЕСМАМА



Преузето са: rtvbn.com

У народним песмама, српски јунак је био описан као човек без мана, са особинама и вештинама најбољих античких јунака, који су били практично непобедиви.

У већини песама и прича се говори о противљењу турској власти.

Најпознатије песме о Марку Краљевићу

Неке од најпознатијих песама о Марку Краљевићу су:

Орање Марка Краљевића

Марко Краљевић и орао

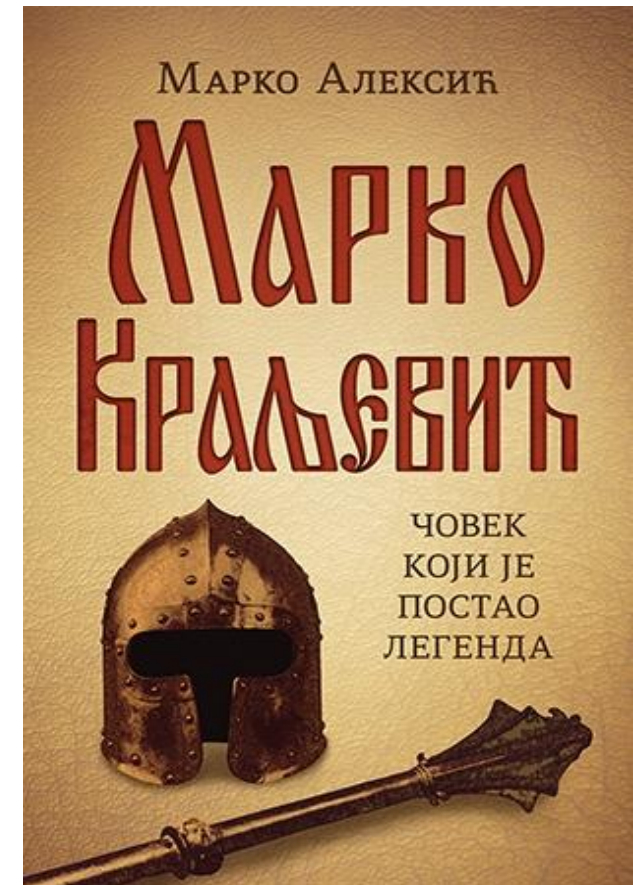
Марко Краљевић и вила

Марко Краљевић укида свадбарину

Марко Краљевић и Муса Кесеџија

Многе песме могу се наћи на:

<https://www.prelepapoezija.com/epska-poezija/ciklus-pesmana-o-kraljevicu-marku/>



РАЗГРАНИЧЕЊЕ МАРКА МРЊАВЧЕВИЋА У КЊИЖЕВНОСТИ И ИСТОРИЈИ

Марко Мрњавчевић (Краљевић) као историјска и књижевна личност имају доста разлика.

У епској књижевности он ће остати заштитник слабијих и немоћних и борац против режима, али, у ствари, он је био турски вазал који је погинуо у борби на страни непријатеља - Турака.



Како је Марко Краљевић постао најпознатији епски јунак

Иако Марко Краљевић из епске књижевности има мало сличности са историјском личношћу, према предању је тридесет шест година након битке на Ровинама, у којој је Марко Мрњавчевић погинуо, Константин Филозоф у „Житију деспота Стефана Лазаревића“ забележио усмено предање које можда објашњава зашто је Марко постао епски јунак.

По том предању Марко је уочи битке рекао: „Ја кажем и молим Господа да буде хришћанима помоћник, а ја нека будем први међу мртвима у овом рату“.

Овде се види сво опирање Марка Краљевића, који би дао свој живот да његов народ победи, иако се борио на другој страни.



○ - Држава кнеза Лазара (Моравска Србија), у другој половини 14. века

Документарац о бици на Ровинама:

[Bitke Stefana Lazarevića: Bitka na Rovinama 1395. \(DOKUMENTARAC\)](#)

ИСТОРИЈСКЕ ЧИЊЕНИЦЕ

Марко Мрњавчевић је рођен око 1335. године, а погинуо је 1395. на бици код Ровина.

Рођен је у малом граду Ливну у садашњој Босни.

Одрастао је уз оца краља Вукашина и мајку царицу Јелену.

Марко је од малих ногу учио да се бори и тако постао сјајан борац, и то је запазио тадашњи цар Урош.

У то време Урош је могао да се ослони на њега.



Марко Краљевић као краљ



У Маричкој бици 1371. уследио је пораз од Турака Османлија, који су убили Вукашина, а након два месеца погинуо је и цар Урош који је обећао да ће, уколико не буде имао потомке, Марку припасти власт.

Иако је постао краљ, српски великаши нису ни помишљали да га прихвате гао врховног владара.

Марко је постао турски вазал и у следећих пар година изгубио је скоро све територије које је поседовао. Већ 1395. године погинуо је у бици код Ровина, борећи се уз свог највећег непријатеља - Бајазита I.